

ORIGINAL

19
Joseph Wechsberg
c/o Paul R. Reynolds, Inc
12 East 41st Street
New York, N.Y. 10017

I N E

The Story of a Love,
But Not a Love Story

By Joseph Wechsberg

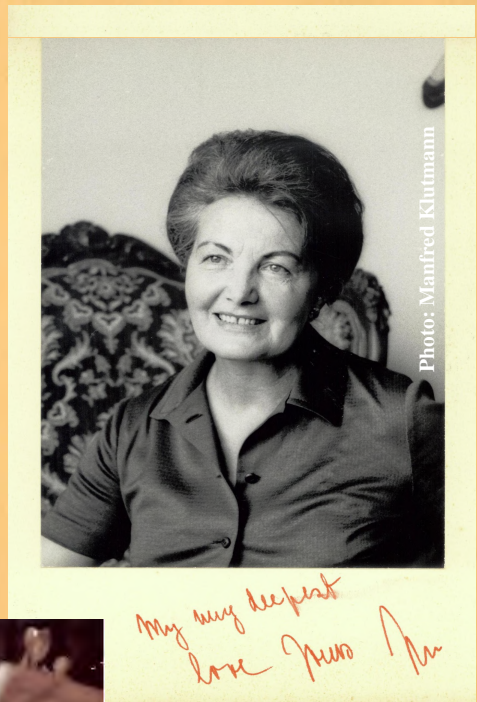


Photo: Manfred Klutmann

ISBN: 978-3-9811775-2-7

Property of:

www.mani-verlag.de

M. A. N. I.
Mental Association of Nucleus Ideas
Manfred Alexander Klutmann
Noelleweg 6
58511 Lüdenscheid
Germany



Books written by Joseph Wechsberg

Many years ago Poppy Wechsberg
tried to sell the unpublished manuscript

INE

of her father Joseph Wechsberg
to his publishers in New York,
Paul R. Reynolds, but he rejected
it as being too private...

In year 2010 I decided to publish
the INE-manuscript of JOE in
Internet as part of my book

Hollywood *stories*: JESUS II.

because JOE was a V.I.P. as one of the four
Co-founders of the OSS (Office of
Strategic Services), from which some
years later developed the CIA (the
Central Intelligence Agency) - the
US-Secret Service - who helped to
develop medicines against the fatal
diseases of our times like AIDS, cancer
or else...

The publisher of M.A.N.I. Verlag

Manfred Klutmann (born 24-DEC-1949 in DE-Bonn Germany)

ISBN 978-3-98117755-2-7
www.mani-verlag.de



M. A. N. I.
Mental Association of Nucleus Ideas
Manfred Alexander Klutmann
Noelleweg 6
58511 Lüdenscheid
Germany



**Ingrid and
Dr. Alfred Klutmann**

10. Okt. 1981

Liebe Ingrid, meine Lieben,

Danke für alles, die herrlichen Würste, die Umkehrbohnen, die Bilder. Das nächste Mal will ich Alfred eine Sacher-Torte mitgeben, für Deine Bridgedamen, die hält sich lange. Diesmal kam er ja nur ganz kurz, wie Du weisst, und hat Dir alles erzählt. Es hat sich nichts geändert, wird sich auch nicht ändern.

Das "Ine" Buch, habe ich verfügt, wird erst später erscheinen, wenn Anny oder ich nicht mehr hier sind. Ihr werdet das verstehen. Es wäre auch nicht in Ines Sinn gewesen. Das Buch "Kulinarische Städtebilder" ist angeblich schon erschienen, mit dem Kapitel Lüdenscheid. Bis die Belege kommen, sende ich es Buch, signiert.

Wegen Suerer, unserer Zukunft mache ich mir auch Sorgen, Du wohl auch, aber Alfred ist da viel vernünftiger, denkt nicht an die Zukunft.

Manfred will kommen, wird mit meinem Rhythmus, den Du ja kennst, nicht sehr zufrieden sein. Er meint es ja gut. Die Idee mit der grossen Wohnfamilie ist sinnlos jetzt, das wissen wir alle. Er hat oft solche Ideen. Sollte er davon sprechen, werde ich schon nein sagen. Was mich anlangt, so bin ich froh, dass es Euch gibt. Man könnte noch stundenlang schreiben, aber wie Du sagst, was soll's? Alfred kommt in ein paar Monaten wieder, da reden wir weiter, es kommt ohnedies immer anders.

An Euch alle viele liebe Grüsse. Sehr herzlich Suer

INE

Die Geschichte einer Liebe,
aber keine Liebesgeschichte
von
Joseph Wechsberg

Ine was not really her prenom but I never called her anything but "Ine," ^{never anything else.} Some of our American friends were puzzled and called her "Ina," perhaps because they thought of a popular Sherry, or "Inez," which sounded Spanish, and some French people said "Een," dropping the second syllable. Actually Ine rhymes with "keen-e," a short "e," and was derived from the last three letters of Klementine which was the name in her passport. Not Clementine, like in "My darling Clementine." What was good for Lady Churchill, was not good for my Ine. [Churchill called his wife Clementine "Clemmie." Otto dropped most of the German name Klementine which has an old-fashioned sound and called her "Ine." Actually, she once told me, she had been lucky. When she was born in Cologne, Germany, Count Zeppelin made some experiments there, and Ine's father, an admirer of the balloon aristocrat, considered calling her Zeppeline. That would have been a hard fate.

I don't know exactly when I first met her. That seems to be the usual beginning of all ~~great~~ love stories. I must warn you: this is the story of a ~~great~~ love, though not of the bittersweet, sentimental variety. We were never sentimental about each other, there was too much love for that.

It may have been a day in 1948, in Vienna. I had gone to Europe again after serving overseas with the Army of the United States, as it says in my Honorable Discharge. I had spent some time in America which I still consider my homeland though it was my second homeland,



④ "It is very hot here in Merano and I am perspiring, but Joly feels well, and that is what matters most." (July 1970)

⑧ "Everything here in New York City is terribly exhausting for me but it is so important for Joe." (Nov 1971) Seite 126. (Paginierung von Joseph Wechsberg)

"On March 13 (1971) I go to the Jewish Cemetery, to clean the grave of Martha, who was Joe's favorite cousin. Next to it small violets in bloom, I take them with me. It is so peaceful, the birds are singing, from the nearby railroad station a whistle, and the mountains all around are covered with snow, and the sky is blue...A lovely place."

On August 29, 1972, "We celebrated Joly's 65th birthday in our way. We are happy that we are still permitted to be together...At night an exquisite dinner at Lapérouse (Paris)."

⑪ When we were away, she would make lists of the people who would get picture postcards, and she would check them off her list.

On New Year's Day, 1975, "It is raining, and low clouds, but we are happy to be together on this day, to be in good health."

She noted all birthdays, all important appointments, she wouldn't miss the dentist or her facial massage. She was reliable. When I went away for a few days, she would invite all her friends, and "do her duties," as she said. She was very duty-conscious, never had to be reminded of something she had to do."

On February 9, 1975, there is the usual list of things-to-do, and on top line writes, "Giesela has a son!" Gisela is a niece. And three days later, she notes, "A small woven jacket for Gisela's son. Bought."

On March 6, "Joly takes me to the Casino." No further comment. "We dine at the Hotel de Paris." No further comment. But when we later go to Marseille and wat at the "New York ~~XXXX~~ Viueux Port," she notes, "marvellous"!

She always changes the language according where we are. ^{From} About London and New York she writes in English, when we go to Mado Point at the Pyramide in Vienne, south of Lyon, she writes in French, and in Vienna she writes in German.

On March 11, 1975, "Nous allons a Bad Ragatz, avec un train rapide jusqu'a Zurich. Dort eingekauft and Weiterfahrt nach Ragaz." But then she continues in English, for some reason.

On March 19, ¹⁹⁷⁵ "Today is St. Joseph's Day! Thank God that Joe is with me... It is snowing Joe and Ronny Jaques go to Vaduz."

April 1, "~~An evening with the family quietly and happily.~~"

April 5, "Manfred did not pass his examination. We love him very much."

April 12, "It is always a miracle for me how Nature awakes. This morning the poplars have a light fluff of spring."

Manfred Klutmann
2010-11-04

M. A. N. I.
Mental Association of Nucleus Ideas
Manfred Alexander Klutmann
Noelleweg 6
58511 Lüdenscheid
Germany

Glücklicher Zufall oder Göttliche Fügung?

Ausgerechnet auf Seite 126 seines bis heute unveröffentlichten Manuskriptes für ein Buch namens INE, zitiert Joseph Wechsberg aus dem Tagebuch meiner Patentante INE. Am 05-APRIL-1976 notierte sie, dass ich das Universitäts-Examen leider nicht erfolgreich geschafft habe. Und im JULI-1988 hörte ich ohne Hilfe irgendwelcher technischer Hilfsmittel wie Telefon, SKYPE oder Ähnlichem laut und deutlich die unverwechselbare Stimme und Worte meines Vaters Alfredo, obwohl dieser zu dem Zeitpunkt über 2.000 Kilometer von mir entfernt war (Distanz Deutschland-Spanien). Er sagte dreimal: „Du musst 126 Prüfungen bestehen!“ Warum ausgerechnet dreimal? Es war ein Moment, als wolle sich mein Gehirn selbst retten. Hätte ich die Stimme mit der 126er Prüfungszahl immer wieder und wieder gehört, wäre ich wahnsinnig geworden. Aber dreimal, das hatte was. Das schien wichtig zu sein. Das könnte man schaffen und als väterlichen Auftrag annehmen...

Aber ausgerechnet zweimal taucht die Zahl 126 mit der mich betreffenden Aussage über anscheinend ziemlich lebenswichtige Prüfungen auf: einmal in INEs Tagebuch und einmal in einer unwirklichen, aber bei vollem Bewusstsein erlebten Version!!! Unglaublich finde ich dieses Auftreten derselben wichtigen Zahl, aber trotzdem ist es absolut wahr...

Übrigens: Mir hat noch niemals irgendjemand im wirklichen Leben so präzise und ausdrücklich gesagt, ich hätte 126 Prüfungen zu bestehen. Mit anderen Worten, ich empfinde das erlebte Hören der Stimme meines kilometerweit entfernten Vaters als einen irgendwie unwirklichen Vorgang. Aber ich empfand ihn ebenso wichtig und wertvoll wie alle anderen wirklich erlebten Vorgänge. Daher nahm ich die Nachricht meines Vaters an, nahm sie mir zu Herzen und nahm sie ernst. Aber wann würden diese erwähnten Prüfungen beginnen und woran würde ich sie erkennen?

Weder Joseph Wechsberg noch irgendjemand anderes aus meinem persönlichen Bekanntenkreis oder Lebens-Umfeld hat mich jemals auf das aufmerksam gemacht, was zwischen den Jahren 2000 und 2012 dann auch tatsächlich passiert ist: Es gab eine Prüfung nach der anderen. Insgesamt könnten es aber schon weit mehr als nur 126 sein.

Ich wollte übrigens im Jahre 2005 alles hinschmeißen und aufgeben. Ich hatte mein mir selbst gestecktes Ziel, Formel 1 zu fahren, nicht erreicht. Doch als ehemaliger Radrennfahrer kann man nicht so einfach aufgeben. Diese Option schien mir auch im Gesamtzusammenhang der gestellten Aufgaben und Projekte nicht besonders sinnvoll zu sein.

Falls Sie, geschätzte Leserin und werter Leser, ein Beispiel für eine tatsächliche Prüfung haben wollen, hier ist eins: Vorgestern kam mir ein nagelneuer 7er BMW entgegen, als ich mit meinem Pkw zu einer Waldschonung fuhr, um mich durch einen Spaziergang von den Strapazen der Tagesmühen etwas zu erholen. Der BMW hatte die Autonummer BOW-AR oder BOR-AW oder so ähnlich. Die Ziffern erinnerten mich an das 500 Meilen Rennen von Indianapolis und eine mögliche, aber von mir nicht angestrebte Auflagen-Nummer meines Buches. Und vorwärts oder rückwärts gelesen, könnte es eine englische Nachricht sein: BO-KRIEG!!!

Gestern tauchte dann in den täglichen Lüdenscheider Nachrichten ein Foto samt Kurz-Bericht über einen auf der Autobahn verunfallten Pkw auf, der farblich und optisch dem Auto glich, das mir an der Waldlichtung entgegengekommen war. Ob er es tatsächlich war, weiß ich nicht.

Was könnte mir das Ereignis also sagen, dass das Musical GREASE mit dem Rennunfall Recht hat oder aber Unrecht? Dass Bochum oder vielleicht ein Mensch mit ähnlichen Initialen mir einen richtigen oder falschen Rat gab? Und was meint dann der Unfall? Dass die Info nicht mehr gültig ist? Ja, so könnte es sein... Sehen Sie: Ich habe insgesamt mindestens fünf Möglichkeiten der Auslegung. So schwierig können Prüfungen sein!!!

ERGO: Machen Sie was draus, aus sich und ihren TALENTEN, egal, was alle anderen dazu sagen. Wie Sie selbst zu sich und Ihren Fähigkeiten stehen, was Sie insgesamt zu sich selbst sagen, nur darauf kommt es an!!!

Das Motto der Sieger lautet: Der Weise bestimmt sich seinen Wert allein.

Denn nur Sie allein kennen Ihre Stärken und Schwächen und ob Sie einem Projekt gewachsen sein könnten... oder auch nicht. Sie kennen doch den alten deutschen Spruch: Wer wagt, gewinnt! Aber wenden Sie auch den Inhalt des anderen Spruches an: Wer sich in Gefahr begibt, kommt darin um! Seien Sie also bitte bei all Ihren Projekten vorsichtig. Denken Sie an Motorradfahrer. Nur Null Fahrfehler bringen sie sicher ans Ziel!!! Werden Sie also auch ein Nullfehler-Machertyp, falls Sie es nicht schon sind.

Vielleicht will es aber auch die Göttliche Fügung, dass Sie in Zukunft ZUFÄLLIG alles richtig machen. Alles klar? Ein Glück!

Manfred Klutmann (24-DEZ-1949 in Bonn-DE)

a compromise - a political compromise - was reached. The Old Cemetery would remain there, for a while at least, but it remained for those who already rested there, ^{and their close relatives.} No new graves were permitted. There was no space, anyway. Between the graves there were narrow paths and very old trees, mostly firs that remain green all year round. It really was a peaceful place.

In her Last Will, Ine wrote with her own hand that she wanted to be buried there, in the grave of her parents, the Kellers and the Klutmanns. It is a very old grave, located next to the wall, and beyond the wall the fast cars drive down the super-highway. But once one is inside, one doesn't notice anything but the peacefulness of the place.

I never went there since she is buried there, and I'll never go there. ⁴ I don't want to see her name chiseled in cold stone. I want to remember her as I've known her - full of life and love.

Manfred Klutmann
I N E

M. A. N. I.
Mental Association of Nucleus Ideas
Manfred Alexander Klutmann
Noelleweg 6
58511 Lüdenscheid
Germany



The Story of a Love,
But Not a love Story

by Joseph Wechsberg

ISBN: 978-3-9811775-2-7

ORIGINAL

www.mani-verlag.de

The last - not yet published - manuscript of one of the founders of the OSS (Office of Strategic Services), from which later developed the CIA (Central Intelligence Agency).

Weden Scheid 2010-May-08

JNE über JOE

J. ist ein unabhängiger, kluger Mannesweiser, der seine Umwelt mit klarer Logik und strenger Kritik beurteilt. Seine Sprache gilt überzeugend dem ganzen menschlichen Leben, dem menschlichen Alltag, sei es Familie, Beruf, Politik oder wirtschaftliche Strukturen. Die Musik ist seine ganze Liebe, sie ist charakteristisch für sein Fühlen und Denken, für die Einfachheit seiner Sprache und sein Tun. Sein persönlicher Lebensstil ist eher konservativ, wenn auch seine berufliche Aktivität fortwährend in die Zukunft weist. Immer hat er den Mut zu unpopulären Wahrheiten. Seine schöpferischen Gedanken sind kritisch, und in seinem Wissen um diese Welt weiß er um die internationalen Zusammenhänge. Seine Jugend verlebte er zu Beginn, wohlkühnt als Bankierssohn, nach dem so frühen Tode eines Vaters schon bald in der Erkenntnis, dass das Leben keineswegs leicht ist. Da wird dann seine heilige Zupfucht und Tracht. Er spielt schon mit elf Jahren im Quartett seines Onkels, wo er am Pult der zweiten Geige sitzt. Nach Abschluss eines Gymnasiums beginnen die Lehr- und Wandjahre, die ihn über Paris in ferne Länder führen und seinen Blick für das Wesentliche stärken. In seinem Leben ist geprägt von liberaler Objektivität.

INE is talking about JOE (Wechsberg)

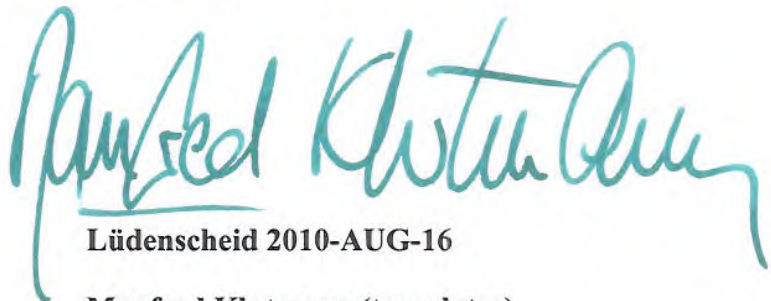
- Translation -

Joe is an independent, intelligent outsider, who judges his environment with clear logic and strict criticism. In a convincing way he takes care for the whole human life, the daily life routines and the structures in families, profession, politics or economics.

Music is his entire love. For it is characterizing on one side his feelings and thoughts, on the other side the simplicity of his speech and actions. His personal life style is more conservative orientated, even if his way of working professionally is more progressively orientated to the future. He always has the courage to show unpopular truths, because in his creative and critical thoughts he has the knowledge about the international relations in this world.

In his early years he was the well-behaved son of a banker, but soon after the early death of his father he realized that life is not easy at all. His violin became resort and comfort. Being eleven years of age only, he played in the quartet of his uncle, where he is sitting at the desk of the second violinist. – After finishing successfully the high school and university (as a lawyer, *footnote by the translator*) he started his years of brilliant apprenticeship in Paris (France) and later overseas countries, during which his view for the essential things was strengthened. His later life is formed by liberal objectivity.

INE (born Klutmann)



Lüdenscheid 2010-AUG-16

Manfred Klutmann (translator)



Herrn
Manfred Klutmann



Lieber Manfred, Inchen's anliegender Brief
ist marvelous Super-Schmäh (nicht im
Duden). Now we have business. Please
buy five plastic-bottles of Evian + bring
them to Vienna. We are very thirsty for
Evian!!

much love
to

im Sommer 1974

Lieber Manfred,
bati's Besuch gibt uns die gute
Gelegenheit, Dir einen Spezialgruss
zu senden. Der 28. ste Sommer ist
in irgendeiner Form ein Tag, der

uns beide "verbandelt", wie das
so schön in Wien heißt. Wir ban-
den es nicht; denn alles ist ohne-
hin ok. Die viele Liebe und ein
dickes Bussi zum Namenstage.

Stets zu und da

Katalog-Nr. 22.

Jahres-Zeugnis.



geboren am 29. August 1912 zu Mähr.-Sbraz in
 confessionen Religion, Schüler — der vierten Klasse, erhält hiedurch über
 das Schuljahr 1921/22. nachstehendes Zeugnis:

Betragen: sehr gut.

Gegenstände		Leistungen	Gesamterfolg
Religionslehre		<u>sehr gut.</u>	Dieser Schüler — ist <u>aussergewöhnlich</u> geeignet, in die nächste Klasse aufzusteigen.
Deutsche Sprache		<u>sehr gut.</u>	
Lateinische Sprache		<u>sehr gut.</u>	
Griechische Sprache		<u>gut.</u>	
Geschichte		<u>gut.</u>	
Geographie		<u>sehr gut.</u>	
Mathematik		<u>sehr gut.</u>	
Naturgeschichte		<u>sehr gut.</u>	
Chemie			
Physik		<u>sehr gut.</u>	
Pädagogische Propädeutik			
Freihandszeichnen		<u>sehr gut.</u>	
Schnitten			
Turnen		<u>sehr gut.</u>	
Freie Lehrgenossenschaften	<u>Lehrer Gruppe</u>	<u>sehr gut.</u>	
	<u>Bauorganisation</u>	<u>sehr gut.</u>	

Sogar als Teenager zählte JOE zu den Besten der Besten. Er schaffte Spitzenergebnisse in der Schule, sogar in Sport!!!

Zahl der versäumten Lehrstunden: 0; davon ohne Nachfestigung: 0.

Dieser Schüler — war von der Zahlung des Schulgeldes nicht befreit.

Mähr.-Sbraz, am 16. Jänner 1922.

Anton Schwaner
 Direktor



Prof. Dr. H. H. H. H.
 Klassenvorstand.

NOTENSTUFEN.	Zerlegung:	<u>sehr gut</u>	<u>gut</u>	<u>ausreichend</u>	<u>nicht ausreichend</u>
	Fortgang:	<u>sehr gut</u>	<u>gut</u>	<u>ausreichend</u>	<u>nicht ausreichend</u>



Unbeschwerte Tage an Bord einer Jacht

Ich verbrachte einige der besten Jahre meines Lebens auf Ozeandampfern, auf großen und weniger großen, doch bis vor kurzem hatte ich nie meinen Fuß auf eine Privatjacht gesetzt. Nun da ich weiß, was Leben auf einem „Boot“ bedeutet, überrascht es mich nicht, daß Hunderttausende, die glauben, es sich leisten zu können, ganz versessen darauf sind.

Mit „Boot“ meine ich eines jener kleinen luxuriösen Vergnügungsschiffe, die von ihren Besitzern oft mit mehr Stolz als Berechtigung „Wohnboot“ oder „Jacht“ genannt werden. „Boot“ ist im allgemeinen ein fester Begriff für Leute, die von Schiffen und nautischen Bezeichnungen nicht allzuviel verstehen.

Meine Einführung in seinem Buch "Die besten Dinge im Leben" machte dem Sommer nach Joseph Wechsberg eindeutig klar, dass er und Patrick Dolan im 2. Weltkrieg für den US-Secret Service gearbeitet haben (OSS=Office of Strategic Services). Sir Winston Churchill's Christina, die er im Jahr 1941 besuchte, wurde. „Als Sir Winston sich der Gangway näherte, wäre er beinahe über das Hündchen einer Dame gestolpert“, schrieb eine Zeitung. „Die Dame entschuldigte sich bei Sir Winston. Er lächelte.“

Nicht ein einziger Reporter war dagegen zur Stelle, als ich an Bord der U.S.M.Y. (United States Motor Yacht) *Brittina* ging, einer in Italien erbauten, 17,7 m langen 700-PS-Zwillingsdieselmotor-Jacht. (Jedes Boot über 15 m wird Jacht genannt.) Patrick Dolan, ihr Besitzer, ein Ire-Amerikaner aus London, ist ein alter Freund von mir, mit dem mich manch nettes Geheimnis und denkwürdiges Erlebnis aus der Zeit unserer gemeinsamen Geheimtätigkeit im Zweiten Weltkrieg verbindet.

Das Ritual meiner Einführung begann mit der Aufforderung des gestrengen Schiffsherrn, sofort die Schuhe auszuziehen. Dieses Zeremoniell erfolgt in geflegten japanischen Häusern mit etwas mehr Liebenswürdige-

Segel. Sie bewundern die Kraft eines Bootes und können seine Motorstärke exakt angeben. Gewiß lieben sie ihr eigenes Boot innig, aber immer schauen sie nach besseren aus. Sie träumen von einer Reise um die Welt an Bord eines massiven norwegischen Fischdampfers und sehen sich in erregenden Visionen nach Makao, Mauritius, Tobago oder Tristan de Cunha in See stechen. Sie lieben die großen Segelboote, die einen so spartanisch kargen Anblick bieten, unter Deck jedoch mit holzgetäfelter Bibliothek, einem Badezimmer mit großer Wanne, einer pikfeinen Kombüse und einem Miniaturweinkeller ausgestattet sind. Manche sind Jachtsegler von echtem Schrot und Korn, die sich bei Sturm und Wetter ganz allein hinauswagen. Rauhe Burschen sind es, die alles können, nur nicht schwimmen – echte Segler schwimmen nicht, sie halten es für nutzlos. Oft sind sie begleitet von attraktiven, sportlichen Mädchen, die eine Bouillabaisse zubereiten, eine Hose flicken, sich in vier Sprachen unterhalten, das Seil handhaben und das Deck scheuern können. Und das ist beileibe nicht alles, mein Lieber!

Der richtige Jachtsegler hat keine gute Meinung von dem Motorbootfahrer, der die Dinge sieht, wie sie sind, der weiß, daß rote Segel bei Sonnenuntergang ins Kino gehören, der sich nicht mit einem schönen großen Segelboot abquält und in schwierigen Situationen sein Heil lieber den Pferdestärken seiner Dieselmotoren anvertraut als schöngestaltigen Segeln. Viele Motorbootfahrer – es sind die weniger kapitalkräftigen – kaufen heutzutage ihr Boot nach Katalog. Andere bauen ein gekauftes Boot so um, daß es nicht mehr als Serienboot zu erkennen ist. Wieder andere entwerfen ihr Boot selbst, und da sie den fachmännischen Rat von Schiffsbaumeistern, pensionierten Flottenkapitänen und Werftbesitzern ablehnen, gibt es oft



LINKS: Der Verfasser an Bord der Britina. Eine Verschnaufpause zwischen anstrengendem Bordleben, Trinken oder Schwimmen

RECHTS: Patrick Dolan, Eigentümer der Britina und Partner des Verfassers bei verschiedenen Geheimunternehmen im Zweiten Weltkrieg



RENOIR
1841 - 1919

Joseph Wechsbergs letzter Wunsch:
"...ein kleiner RENOIR!!!"

RENOIR

Peter H. Feist

Französische ISBN: 978-3-8228-6172-1

TASCHEN



Foto: Manfred Klutmann

Joseph Wechsberg wurde im Jahre 1904 in Mährisch-Ostrau geboren (Prag, Tschechoslowakei.)

Werke von Joseph Wechsberg:

The Great Wall	1937 Julius Kittl (Successor), Ostrava - Leipzig
Looking for a Bluebird	1944 The Riverside Press Cambridge Massachusetts
Homecoming	1946 Alfred A. Knopf New York
The Continental Touch	1948 Houghton Mifflin Company Boston
Sweet and Sour	1948 The Riverside Press Cambridge Massachusetts
A Reporter in Germany	1953 Reprints of The New Yorker Magazine
Blue Trout and Black Truffles	1953 Alfred A. Knopf New York
The Self-Betrayed	1954 Paul R. Reynolds (1970 Fritz Molden Wien)
Avalanche	1958 Weidenfeld and Nicholson London
Red Plush and Black Velvet	1961 Little, Brown and Company Boston, Toronto
Dining at the Pavillon	1962 Little, Brown and Company Boston, Toronto
The Best Things in Life	1964 Little, Brown and Company Boston, Toronto
The Merchant Bankers	1966 Little, Brown and Company Boston, Toronto
The Murderers among us / The	Simon Wiesenthal Memoirs 1967 McGraw-Hill N.Y.
A Walk through the Garden of Science –	The Weizmann Institute 1967 Weidenfeld GB
The Voices	1969 Doubleday New York
The First Time Around	1970 Little Brown and Company Boston, Toronto
The Glory of the Violin	1972 The Viking Press New York
Verdi	1974 George Weidenfeld & Nicholson London
Schubert	1977 Weidenfeld & Nicholson London
In Leningrad	1977 Doubleday & Company New York
The Vienna I knew	1979 Doubleday & Company New York
The Great Spas	1979 Weidenfeld & Nicholson London
Kulinarische Städtebilder	1981 Hugendubel München
Der Dom war mein Lehrer	1982 Herder & Co. Wien
Ine (auszugsweise)	2010 M.A.N.I. Verlag Lüdenscheid

ISBN 978-3-98117755-2-7

www.mani-verlag.de



Im Wiener Cineplexx flankierten mich
zwei erfreulich aggressive
"Angelina Jolies"

TOMB RAIDER 
Adventure Weekend