

Muhammad Ali

"I am  
the Greatest!"

MUHAMMAD ALI

# CHARISMA

Das Geheimnis der besonderen Ausstrahlung

PRINTED  
IN GERMANY

Turkey: TL 14,50  
Hungary: Ft. 1.790,-

Thailand: Baht 430,-  
Czech Republic: Kč 175,-

Slovakia: € 6,20  
Slovenia: € 5,60

Norway: NOK 65,-  
Poland: (ISSN 0037452) zł 31,-

Hong Kong: HK\$ 82,-  
Italy: € 5,50

Finland: € 7,-  
France: € 5,60

Schweiz: sfr 7,30



# DER SPIEGEL

## Biografie



### DAS IDOL

Ein Boxer verändert die Welt

### DER KAMPF

Ali vs. Foreman im Dschungel von Zaire

### DIE KRANKHEIT

Im Ring mit Morbus Parkinson

THE GREATEST · 1942 - 2016

# MUHAMMAD ALI

Österreich € 8,90 Schweiz sfr 14,- Belgien € 9,20 Dänemark dkr 85,- Finnland € 12,90 Frankreich € 10,40 Griechenland € 11,30 Italien € 10,40 Norwegen NOK 14,- Polen zł 5,50 Portugal (cont) € 10,40 Schweden SEK 12,- Spanien € 10,40 Spanien/Kanaren € 10,60 Ungarn Ft. 3.850,-



Der Fotograf Neil Leifer präsentiert sein historisches Ali-Liston-Bild.



ALI vs LISTON

- MAY 25, 1965

- LEWISTON, MAINE

- *Neil Leifer*

5-22-07

### „Ali gegen Liston“ von Neil Leifer | 1965

Schon mit 19 Jahren schoss Neil Leifer sein erstes Titelfoto für „Sports Illustrated“. Nicht umsonst wird der 72-Jährige als der beste Sportfotograf aller Zeiten bezeichnet

Neil Leifer: „Keinen anderen Sport fotografiere ich lieber als Boxen. Die Atmosphäre eines großen Kampfes ist einfach elektrisierend. Wenn man direkt am Ring fotografiert, fühlt man, was die Kämpfer fühlen: Es ist heiß unter den Strahlern über dem Ring, man steht dicht an dicht mit den anderen Fotografen. Ich habe so viele große Boxer fotografiert, von Joe Frazier über George Foreman bis zu Mike Tyson, aber mein Lieblingsmotiv wird immer Muhammad Ali bleiben. Sobald man die Kamera anmachte, war da dieses Leuchten in seinen Augen. Man konnte einfach kein schlechtes Bild von ihm machen. Und er wusste das. Dieses Foto zeigt, wie die Menschen Ali in Erinnerung behalten wollen: als starken, selbstbewussten Wichtigtuer. Bei dem Kampf gegen Sonny Liston passierte der Knock-out genau dann, als ich ihn haben wollte. Mein einziger Gedanke war: „Bleib genau so, Sonny! Bitte steh bloß nicht auf!““





Algunas estrellas te marcan el camino.  
Mohamed Ali y una estrella ascendente. Phoenix, Arizona.

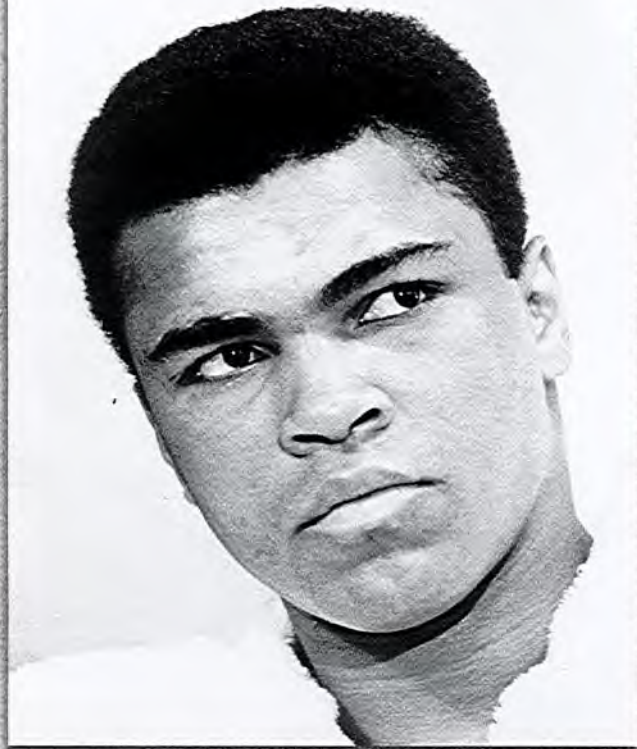
Acompáñelo en [louisvuittonjourneys.com/thegreatest](https://louisvuittonjourneys.com/thegreatest)

LOUIS VUITTON









# MUHAMMAD ALI

REST IN PEACE  
1942 - 2016

**„Float like a Butterfly,  
sting like a bee“**

Muhammad Ali

Zur Erinnerung an den  
**„Sportler des  
Jahrhunderts“**

Nominiert für 2 Oscars® &  
3 Golden Globes



Jetzt auf Blu-ray,  
DVD und VoD



Weitere Sportfilme nach wahren Begebenheiten.





**100.111 Die Kamera fährt sehr nah auf ‚Sly‘ Stallone, der zwei Silbermünzen scherzhaft in seine Augenhöhlen steckt, damit jeder den aufgestanzten Spruch lesen kann: ‚In God we trust‘. Daher also: INGO D. WETRUST...**

**Und so endet das Drehbuch:**

---

**101. Rocky beendet seinen Traum**

---

**101.**

**101.1 Rocky liegt noch immer auf dem Boden des Box-Fitness-Centers. Auf seinen Augen sind auch noch die Silbermünzen von Punkt 100.110 zu sehen. Rocky nimmt sie heraus und schaut direkt in die Augen von Muhammed Ali alias Cassius Clay, dem größten Boxer des letzten Jahrhunderts.**

**101.2 Rocky: „Bist Du’s wirklich, der Größte?“**

**101.3 Muhammed Ali: „Nicht mehr, Rocky! Die Zeit vergeht, die Zeit vergeht!“**

**101.4 Rocky: „Deine Tochter Laila hat mich zu einem sagenhaften Traum gepowert, Muhammed. Wundervoll, unfassbar! Ich werde niemals vergessen, wie mein Leben hätte sein können...“**

**101.5 Laila Ali: „Danke, Rocky, dass Du mich an Deinem Traum hast teilnehmen lassen. Es war wirklich sehr, sehr stark. So speziell...“**

**101.6 Rocky: „Ich wünschte, wir könnten mit diesem Film weiter machen... lasst ihn uns wahr machen...“**

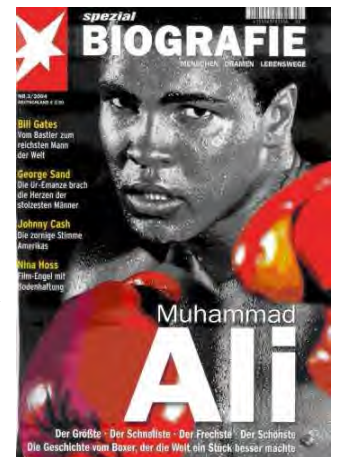
**101.7 Rocky schaut direkt in die Kamera und fragt: „Was meinen Sie? Sollen wir mit diesem Film... weiter machen?“**

**101.8 Zuschauer in einem Kino vor der Leinwand sitzend applaudieren heftig, unter ihnen: die Eltern von... Rocky.**

**101.9 Rocky zeigt von der Leinwand in den Zuschauerraum: „Ich weiß schon, was Sie wollen, besonders Morgen...“**

**101.10 Rocky gibt Laila und Muhammd Ali die Hand, steht auf und verlässt das Fitness-Center. Doch die innere Tür seines Fitness-Centers ist gleichzeitig die Außentür der... Boeing 777...**

**101.11 Winkend gehen Rocky Balboa, pardon Sylvester Stallone, mit seiner Ehepartnerin Jennifer Flavin die Gangway hinunter und über den roten Teppich. Gefolgt von Laila und Muhammed Ali, ebenfalls winkend Claudia Schiffer mit Prinz Eisenherz. Bernie Ecclestone neben**



**Kapitel 101.1:**

Der Box-Weltmeister Muhammed Ali (Cassius Clay) erklärte offiziell: „Ich bin noch immer der größte Kämpfer aller Zeiten!“ Mehr noch, Ali gab uns Bürgern in aller Welt noch folgenden Rat mit auf den Weg: „Die Zeit vergeht schneller, als man denkt. Macht das Beste aus Eurer Lebenszeit, bevor es zu spät ist...“

60.80 Yolanda lacht zufrieden: „Na also, Rocky. Du willst wohl meine Bremspunkte, meine Überholmanöver und vor allem... meine idealen Linien beobachten!“

60.81 Rocky: „Ich kann's nicht fassen, nur Sechster...“

60.82 Yolanda seufzt: „Aber überhol' mich nicht, Rocky, verstehst Du? Ich habe Dich überholt. Ich habe meine Ziele erreicht. Ein guter Tag endet mit Milch, nicht wahr?“ Yolanda erhebt ihr Glas Milch. John und Rocky stoßen ihr Glas mit dem ihren an und sie leeren sie mit einem Zug.

60.83 Als sie die Gläser wieder absetzen, haben sie alle drei einen weißen Oberlippenbart. Sie lachen sich gegenseitig aus.

60.84 Yolanda zu Rocky: „Du hast so ein süßes Milchgesicht!“

60.85 Rocky macht eine lustige Horror-Grimasse...



60.86 Rocky zu Yolanda: „Du auch, Babyface! Und wenn Du hinter mir bleibst im Rennen, werde ich Dich dafür lieben, Yolanda!“

60.87 Yolanda: „Bitte mich nicht darum, Raketten-Mann!“

60.88 Rocky: „Ich habe dich nicht danach gefragt, sondern es Dir nur gesagt...“

60.89 John lacht und verlässt die Szene: „Wie gesagt, Rocky, Fangio fuhr viel bevor er Meisterschaften gewann.“

60.90 Yolanda zu Rocky: „Was meint er damit?“

60.91 Rocky: „Alles ist möglich in der Zukunft, ganz abgesehen davon was in der Vergangenheit passiert ist...“

60.92 Yolanda: „Das sind gute Nachrichten. Wir hatten keine Vergangenheit, also werden wir eine gute Zukunft im Rennsport haben, oder?“

60.93 Rocky: „Das stimmt. Fangio war fünf Mal Weltmeister, Yolanda!“

60.94 Yolanda: „Willst du diesen Rekord brechen?“

60.95 Rocky: „Wenn Du Dir kein Ziel setzt, kommst Du ihm niemals nahe...“

60.96 Yolanda: „Mein Ziel ist es, Dich zu schlagen, Rocky!“

60.97 Rocky ironisch: „Mach' es jetzt, schlag' mich, Yolanda!“

60.98 Yolanda spielt mit: „Aber, Du hast den Box-Weltmeister in Deinem

Kap 60.83: preisgekrönte Werbekampagne der US-Milchindustrie



Quelle: MAX 6/2001 Seite 211

GOT(T) MILK ?

Der Größte aller Box-Champions: Muhammed Ali mit Tochter Laila - GOT MILK ? -



# Genuss tanken bei Agip.

Leckere Kaffeespezialitäten von Segafredo. Cappuccino, Espresso, Latte Macchiato und weitere italienische Köstlichkeiten erwarten Sie an Ihrer Agip Tankstelle. Auch zum Mitnehmen.



Agip - eine Marke der eni





**Niki Lauda:  
Flugzeug- und  
F1-Pilot**



## 0. Rocky gewinnt den Formel 1-Grand Prix von Monaco 2005

0.

**0.1 Niki Lauda pilotiert seinen roten Ferrari Formel 1-Rennwagen, mit dem er die Weltmeisterschaft 1977 gewann, über eine Flugzeug-Start- und Landebahn zu einem roten Teppich nahe einer Gangway zu einem 777 Jet der australischen Qantas Fluglinie. Dort steigt er aus seinem Ferrari und begrüßt eine große Menschenmenge.**

**0.2 Lauda: „Ladies and Gentlemen, bitte steigen Sie doch jetzt in die Maschine der Qantas ein, damit Sie einen sagenhaften Drei-Stunden-Flug in die unglaublich interessante Welt der Formel 1 erleben können.“**

**0.3 Die Menschenmenge folgt Lauda begeistert die Gangway hinauf. Neben dem Düsenjet bleiben 12 Formel 1-Grand Prix Teams zurück, die sich in einem Kreis um die 777 Boeing geschart haben. Sie stehen in voller Teamkleidung zwischen ihren Team Trucks und Formel 1-Rennwagen. Die Kamera zeigt einen Sprecher, der jedes Team für gut zehn Sekunden präsentiert... (Alle Teams aus dem Jahre 2000).**

**0.4 Die Menschen nehmen ihre Plätze in der schlanken Boeing ein. Lauda sitzt als Kapitän im Cockpit und bringt die Boeing in Startposition, während er über Bordfunk sagt: „Jetzt zeigen wir Ihnen in allen Kinos auf der Welt und im Universum gleichzeitig den Film „Rocky 6 – Ladies First“. Wir wünschen Ihnen einen guten Flug!!!“**

**0.5 Die Maschine legt einen sauberen Start hin und hebt ab.**

**0.6 Die Leinwände an Bord werden gezeigt. Die Lichter erlöschen. Der Film beginnt...**

**0.7 Rocky Balboa wird in seinem Boxer Trainingscamp gezeigt. Er schwitzt heftig und arbeitet an einem Sandsack. Nach kurzer Zeit gehen auch hier die Lichter aus und eine sehr spannende Musik setzt ein. Die Eingangstür öffnet sich... und Laila Ali, die Tochter von Muhammed Ali alias Cassius Clay betritt das Trainingslager. Sie hämmert ihre Hände auf die von Boxhandschuhen geschützten Pranken von Rocky.**

**0.8 Laila: „Kleiner Kampf gefällig, Rocky?“**



**0.9 Rocky: „Dein Vater Muhammed Ali wäre nicht so happy darüber, Laila. Ich habe heute auch ganz andere Träume als damals, Anno 1977...“**

**0.10 Laila: „Wie sehen Deine heutigen Träume aus, Rocky? Sag's mir! Bitte!“**

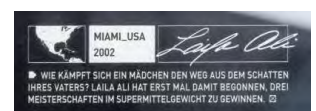
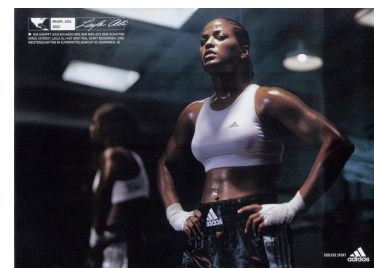
**0.11 Rocky setzt sich auf den Boden. Laila macht es ihm nach und**

Kapitel 0.0: Die Ferrari-Präsidenten Luca de Montezemolo, Amadeo Felisa und Piero Ferrari sowie Sergio Pininfarina stehen neben der Gangway und applaudieren dem Formel 1-Weltmeister Niki Lauda, der aus seinem Ferrari Siegerauto des Jahres 1978 steigt, um in das Cockpit der wartenden Boeing 767 zu wechseln.

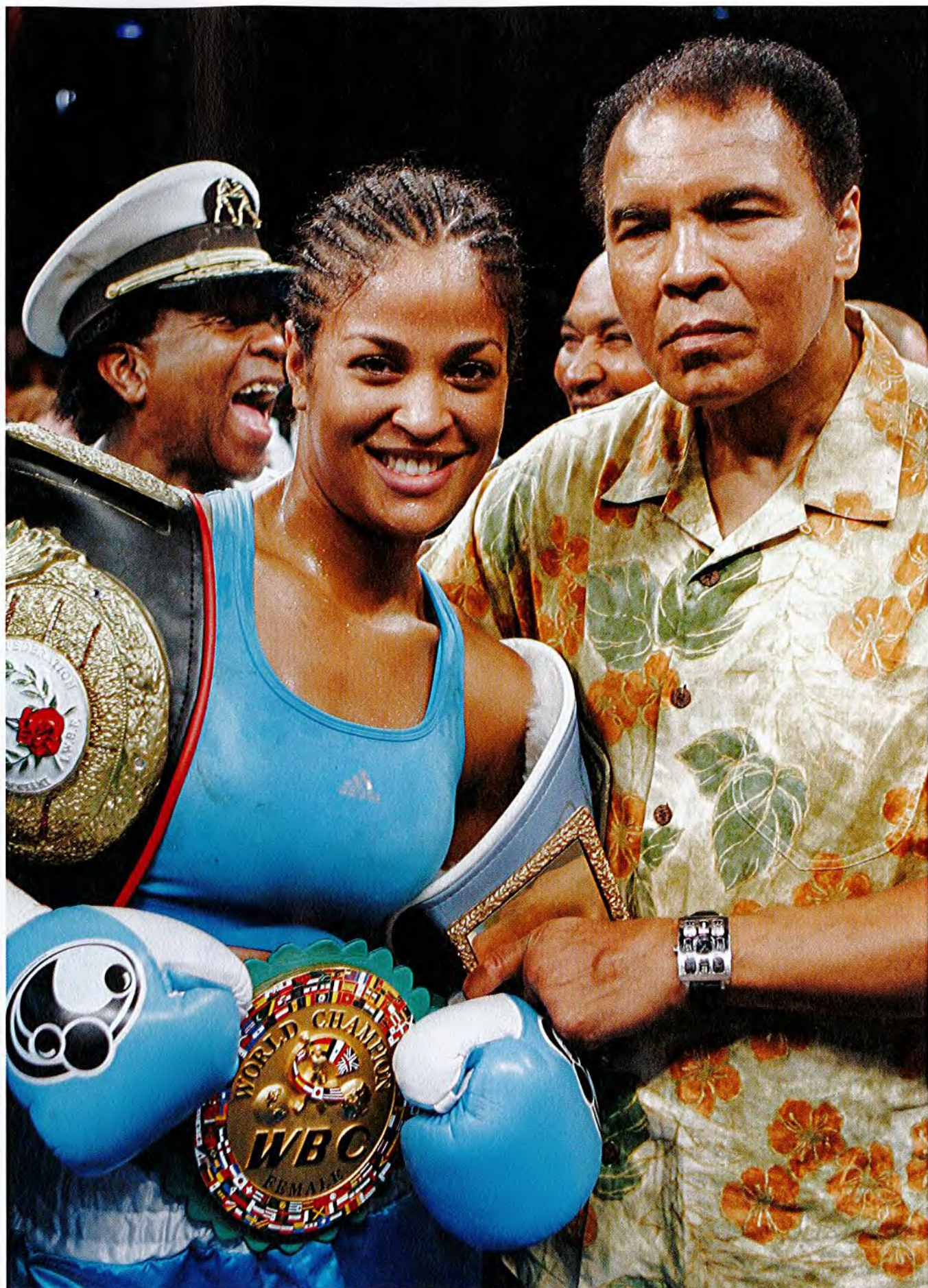


**Box-Champions:  
Muhammed Ali ...**

**... und seine  
Tochter Laila**









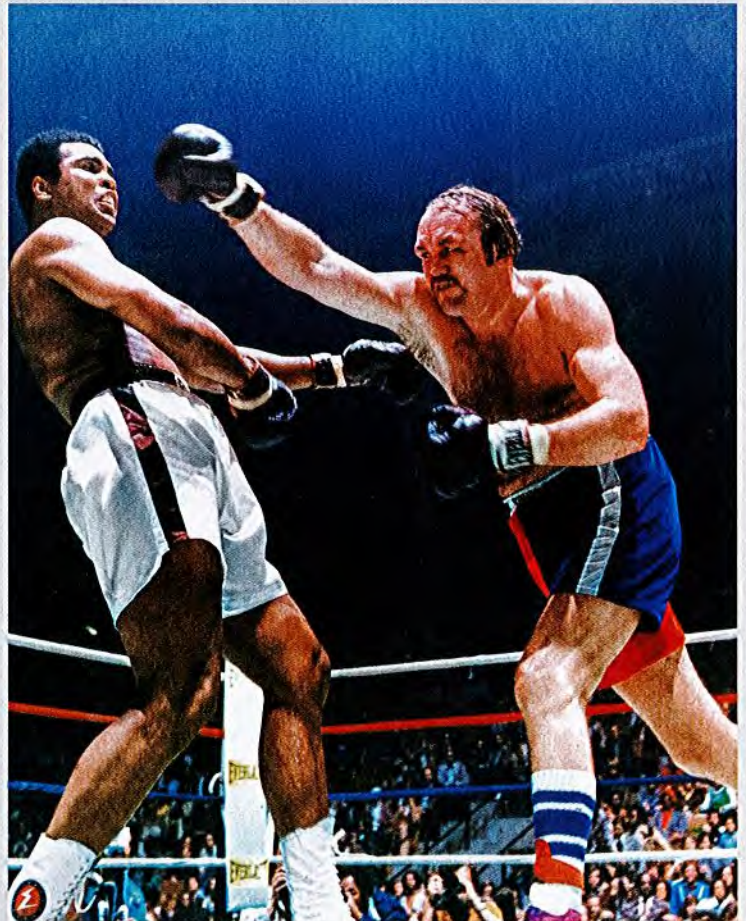


Ein eher mittelmäßiger Boxer wurde zur Vorlage für die „Rocky“-Filme.

1975

## Chuck Wepner

**D**er 1939 in New York City geborene Charles „Chuck“ Wepner galt als ein eher mittelmäßiger Schwergewichtsboxer. Und doch schrieb er Geschichte, besser: Filmgeschichte. Anlass gab sein Kampf gegen Muhammad Ali 1975. In der neunten Runde war Ali zu Boden gegangen und bis acht angezählt worden. Doch er stand wieder auf und schlug Wepner in der 15. Runde k. o. Im Publikum saß damals auch der Schauspieler und Drehbuchautor Sylvester Stallone. Er habe den Kampf als Vorlage für sein Drehbuch von „Rocky“ genommen, sagte Stallone. Der Film gewann 1977 drei Oscars. Sieben weitere „Rocky“-Filme folgten. 2003 entschied sich Wepner, am finanziellen Erfolg teilhaben zu wollen und verklagte Stallone. Man einigte sich außergerichtlich – nicht zu Wepners Schaden, hieß es. Nach dem Ende seiner Boxkarriere verdiente Wepner sein Geld unter anderem mit dem Handel von Spirituosen.





# DEUTSCHLANDPREMIERE: WARSTEINER RADLER GRAPEFRUIT

100% NATÜRLICH.  
**NEU!**  
JETZT PROBIEREN!



DAS EINZIG WAHRE



WARSTEINER®

100% natürlich, 100% erfrischend, 100% neu. Das ist WARSTEINER Radler Grapefruit. Schmecken Sie die fruchtige Spritzigkeit der Grapefruit. Die einzig wahre Sommererfrischung, so 100% natürlich wie WARSTEINER Radler Zitrone.





# WARSTEINER EXCLUSIV

DAS KUNDENMAGAZIN DER WARSTEINER GRUPPE

Vol. 1 · 2011



## UNSCHLAGBAR GUT

Vitali und Wladimir Klitschko werben für Warsteiner Alkoholfrei

DAS EINZIG WAHRE



WARSTEINER®





WLADIMIR KLITSCHKO  
Der Boxer produziert ein Musical

**BUNTE**.de

## ROCKY und sein „Kid“

**E**r ist viel mehr als nur ein Boxer. Als Schauspieler („Ocean's Eleven“, „Kein-ohrhasen“, „Zweiohrküken“) hat sich **Wladimir Klitschko**, 35, bereits versucht, jetzt koproduziert der Schwergewichtsweltmeister (nächster Kampf in Düsseldorf am 10. Dezember gegen den Franzosen **Jean-Marc Mormeck**) mit seinem Bruder **Vitali** und **Sylvester Stallone** das erste „Rocky“-Musical. Weltpremiere wird im November 2012 in Hamburg sein. Danach soll es am Broadway in New York laufen.

**Wie kam es zu der Idee, „Rocky“ von der Leinwand auf die Bühne zu bringen?** Ich war schon als Jugendlicher großer Fan von Sylvester Stallone, seine Boxfilme haben meinen Bruder und mich sehr motiviert. Sein Lebensmotto „Sei ohne Angst, sei vorbereitet“ hat uns damals sehr geprägt.

**War er gleich begeistert von dem Musical-Projekt?** Ja, er war Feuer und Flamme. Er kannte uns schon von unseren Kämpfen. Wir verstanden uns auf Anhieb prima, als ich ihn in Los Angeles besuchte. Er nannte mich „Kid“.

**„ROCKY“ Stallone im Boxklassiker von 1976**



das ist okay, er ist ja auch 30 Jahre älter.

**Haben Sie die Botox-Spuren in seinem verknautschten Gesicht gesehen?**

Als Mann achte ich da nicht so drauf. Für mich spielt es keine Rolle, wie viele Falten er im Gesicht hat.

**Wie ist Stallone privat?**

Superlustig, ich dachte immer, ich spreche mit Rambo oder Rocky. Besonders hat mir imponiert, wie er seinen Kindern Märchen vorgelesen hat.

**Stallone hat fünf Kinder. Ist der Ungezähmte ein Familienmensch geworden?**

Ich denke schon. Er liebt seine Frau und seine Kinder sehr.

**Haben Sie denn eine neue Frau an Ihrer Seite?**

Man kann die Liebe nicht bestellen, entweder kommt sie oder sie kommt nicht.

**Sind Boxer die wahren Romantiker?**

Natürlich wollen wir Entertainer den Frauen imponieren. Ich liebe es einfach, wenn Lilly Becker und Uschi Glas am Ring ausflippen. „Rocky“ ist ja auch eine Liebesgeschichte, wenn auch mit harten Kampfszenen.

M. OTZELBERGER



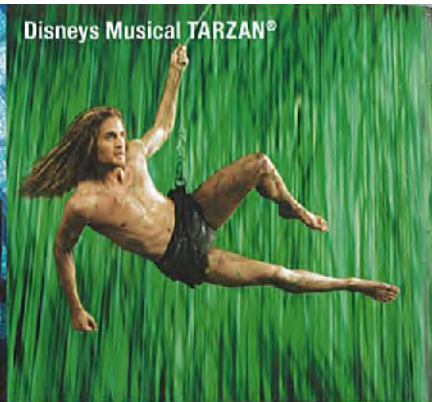
Disneys DER KÖNIG DER LÖWEN



SISTER ACT



Disneys Musical TARZAN®



BLUE MAN GROUP



# Musical Highlights 2012

HINTERM HORIZONT



TANZ DER VAMPIRE



ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK



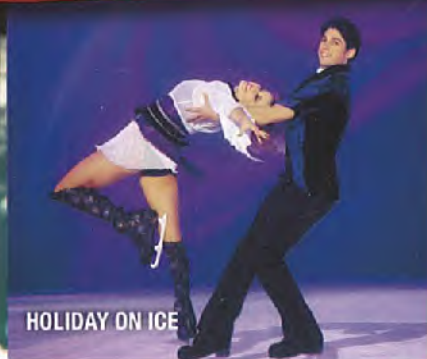
REBECCA – DAS MUSICAL



DIRTY DANCING



HOLIDAY ON ICE



[www.musicals.de](http://www.musicals.de)

018 05 / 44 44

0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz,  
Mobilfunkpreis max. 0,42 €/Min.

OFFIZIELLER  
TICKET  
ONLINE  
TICKETPARTNER



**CINEPLEX**

*Du bist mein Kino*

**ECHTE  
KERLE**  
*Die herbe Preview*

**STALLONE -vs- DE NIRO**

**KEVIN HART ALAN ARKIN KIM BASINGER JON BERNTHAL**

**ZWEI VOM ALTEN  
SCHLAG**



**Die exklusive  
VORPREMIERE  
im Cineplex**

**Mittwoch  
08.01.2014  
20.00 Uhr**

[www.cineplex.de](http://www.cineplex.de)



Das Magazin für Popkultur und Style



FEBRUAR 2007  
3,50 EURO  
www.max.de

# max

## travel

### 15 ABENTEUER

Reise-Special: So wird  
Ihr Urlaub zum Erlebnis

### KIM FRANK

Wie der Echt-Sänger  
sein Comeback plant

www.max.de

# max

city guide

POWERED BY  
**MOTOROLA**

## BERLIN 2007

**ORTE, AN DENEN WIR SEIN WOLLEN**  
Hotels / Restaurants / Shops / Cafés / Clubs / Bars /  
Hip-Guide / Szeneviertel / Relaxen / Kultur / Events



Hollywood  
lässt tote  
Stars digital  
auferstehen

Exklusive  
Fotos: Die  
neue Uschi  
Obermaier

„Ich wurde  
geköpft“  
- eine  
Zeitreise  
ins Ich

# JOY DENALANE

Wie Deutschlands Soul-Queen die  
Welt erobert. Plus: Exklusiver  
**Gratis-Download** für MAX-Leser



# WAS WIR SEHEN

Interview: Dagmar Dunlevy

FILM

## LETZTE RUNDE

Sylvester Stallone steigt noch einmal als Rocky Balboa in den Ring. Warum er das macht, wie viel Schmerzen ihm die Rolle bereitet hat und warum seine Töchter besser auch boxen können sollten, erklärt der 60-jährige Schauspieler im MAX-Interview

**Herr Stallone, haben Sie finanzielle Probleme oder warum haben Sie sich das angetan und mit 60 Jahren noch einmal den Boxkämpfer in „Rocky Balboa“ gespielt?**

Sicher nicht wegen des Geldes. Und, klar, ich bin älter geworden, aber ich fühle mich körperlich absolut fit. Ich hatte einfach jahrelang dieses nervige Biest in mir, das mich quälte. Die Geschichte von Rocky Balboa war für mich noch nicht befriedigend abgeschlossen. Es hat mir keine Ruhe gelassen, wie wir den fünften Teil beendeten. Das ist vergleichbar mit einem Puzzle, man gibt sich erst zufrieden, wenn wirklich alle Teile zusammenpassen und ein fertiges Bild ergeben. Die Lebensgeschichte von Rocky hatte Lücken, die ich einfach füllen musste.

**Haben Sie keine Angst, als Box-Opa verspottet zu werden?** Natürlich kommen solche Kommentare, aber das ist mir egal. Je älter ich geworden bin, desto mehr inneren Frieden habe ich gefunden. Und das hat nichts mit Geld oder Statussymbolen zu tun. Mein Geheimnis ist es, mein Leben so zu leben, wie ich es für richtig empfinde. Eigene Ziele verfolgen, unerforschte Ausprobieren – und zwar ohne Zwänge oder Einschränkungen.

Das Alter ist nur eine Zahl, davon werde ich mich nicht einschüchtern und schon gar nicht von meinem Weg abbringen lassen. Solange das Herz noch voller Leidenschaft für eine Sache schlägt, gibt es keinen Grund, sie nicht zu tun. Das ist die Botschaft, die ich mit diesem Film vermitteln will. Denn auch für Rocky geht es längst nicht mehr nur darum, in einem Boxkampf zu siegen. Was zählt, ist der Mut, es noch einmal probiert zu haben und sich einen Traum zu erfüllen.

**Kennen Sie selbst auch das Gefühl, etwas verpasst zu haben?** Nein, ich habe vieles ausprobiert. Einiges hat geklappt, anderes ging mächtig in die Hose. Ich mag beispielsweise Komödien sehr gern und habe mich als Schauspieler auch in diesem Genre versucht – mit meist katastrophalem Ergebnis. Die Leute wollen mich nicht als Kasper im Kino sehen, sondern als Actionheld. Schade eigentlich, aber ich kann heute gut damit leben und hatte dennoch eine gute und erfüllte Karriere.

**Sie wirken zwar körperlich sehr fit, aber ganz spurlos ist Ihr Alter doch auch nicht an Ihnen vorbeigegangen.** Nein, leider nicht. Das Training für diesen sechsten Teil von Rocky war die Hölle. Was ich vor 30

Jahren beim ersten Film noch spielend meisterte, konnte ich diesmal nur mit einer Handvoll Schmerztabletten vor den Dreharbeiten aushalten. Mein Körper setzt Rost an, da kann ich mich noch so sehr mit regelmäßigem Fitnessstraining und gesunder Ernährung wehren. Das Ergebnis waren einige gebrochene Rippen, ein Fußbruch und viele Kopfschmerzen. Aber ich habe mich wie ein sturer Bock dagegen gewehrt, dass während

**„Ich hatte einige gebrochene Rippen, einen Fußbruch, und nach zwei Kopfstößen wurde ich fast ohnmächtig.“**

der Boxszenen ein Stuntman für mich die Prügel einsteckt. Prompt ging ich zweimal nach harten Kopfstößen zu Boden und wurde fast ohnmächtig. Eines weiß ich sicher: Das ist definitiv der letzte Rocky-Film, den ich gedreht habe, diese Strapazen tue ich mir nicht noch einmal an.

**Dafür wollen Sie demnächst noch mal als John Rambo auf die Leinwand zurückkehren.** Ja, auch Rambo soll seinen würdigen Abschluss bekommen. Er

ist nach Rocky mein zweitliebstes Baby.

**Wie viele Parallelen gibt es zwischen Ihrem eigenen Lebensweg und dem von Rocky? Gibt es auch charakterliche Ähnlichkeiten?**

Ich habe viele persönliche Zweie und Probleme und einige mein selbst durchlebten Ängste in diesen Charakter eingebaut. Der Unterschied liegt aber darin, dass ich diese Probleme und Unsicherheiten ganz anders verarbeite, als Rocky dies in den letzten 30 Jahren in fünf Filmen getan hat. Wie er habe auch ich einige Tiefschläge einstecken müssen im Leben, aber ich war nie völlig am Boden und hatte mich selbst in den schwierigsten Momenten meist noch selbst unter Kontrolle.

**Was war der schwerste Moment Ihres Lebens?**

Hm, da gab es einige sehr traurige Erlebnisse. Meine zweite Ehe mit Brigitte Nielsen war ein Desaster und hat mich schwer mitgenommen. Und als meine gerade mal drei Monate alte Tochter Sophia Rose 1996 am Herzen operiert wurde, habe ich gemeinsam mit meiner Frau Jennifer um ihr Leben gezittert.

**Sie haben drei Töchter im Alter von vier bis zehn Jahren. Würden Sie es gern sehen, wenn die Mädels eine Leidenschaft für Boxen entdecken?**

Na klar, ich würde mich wesenlich wohler fühlen, wenn ich wüsste, dass meine Töchter ein Typen vom Barhocker hauen können. Die kommen irgendwann in das Alter, in dem sie abend ausgehen wollen. Wenn ich n daran denke, welchen Gefahr sie da draußen ausgesetzt sein könnte ich ausflippen. Eine seriöse Boxausbildung würde ihren fürsorglichen Vater auf jeden Fall etwas beruhigen. Aber ich für das wird nicht passieren. Ich werde stattdessen viele schlechte Nächte haben.

**Rocky Balboa** (Kinostart: 8. Februar) ist die sechste und letzte Folge der Serie über den Aufstieg und Fall eines Boxers





# So sucht Hollywood die Wahrheit

Kennen Sie so ein Gefühl?

Menschheit. Die alten Griechen, Poeten, Lite-

Fauxpas.

INTERVIEW: ELMAR BIEBL

## Was Rocky von Frauen lernte

**SYLVESTER STALLONE** galt als Muskelprotz ohne Grips und Humor. Im Gespräch mit BUNTE beweist er hier das Gegenteil

**B**ester Laune kommt **Sylvester Stallone**, 57, zum Interview, nichts bringt ihn aus der Ruhe. Nicht die Frage nach seinen Muskeln (Stallone: „Ich trainiere noch dreimal die Woche“), noch nach seinem Kino-Konkurrenten **Arnold Schwarzenegger**, 56 (Stallone: „Ich würde nie in die Politik gehen.“).

Stallone, der ewige Rocky, seitdem er mit den Boxerfilmen einen Weiterfolg und zwei Oscar-Nominierungen (als Schauspieler und Drehbuchautor) landete, hat so viel Distanz zu seinem Superman-Image gewonnen, dass er es heute auf die Schippe nehmen kann. In

„Mission 3D“, einem Action-Abenteuer für Kinder, das in den USA unglaubliche 111 Mio. Dollar einspielte, gibt er einen Bösewicht mit Persönlichkeitsspaltung. Jedes dieser anderen



VIERMAL SYLVESTER STALLONE  
Der Star parodiert sich selbst in „Mission 3D“

Ichs spielt er wie eine Parodie auf sich selbst – und man spürt, wie ihm das Spaß gemacht hat.

Auch privat lässt Stallone es entspannter angehen: Gerade schaffte er, „nach 40-jährigem Studium“, sein Universitätsdiplom in Geschichte und Theater. Die große Weisheit aber gewinne er aus dem Leben mit seinen vier Frauen, sagt er: Ehefrau **Jennifer Flavin**, 35, und drei Töchter (7, 5 und 1). „Mein Leben ist tausendmal besser, seit ich auf meine Frau höre“, bekennt Stallone. „Sie gibt mir sehr genau zu verstehen, was sie mag, und was nicht. Ich kann jedem Mann nur meine Philosophie weitergeben: happy wife, happy life“ – wenn die Frau zufrieden ist, findet auch der Mann seine Ruhe.

Sagt's und macht sich auf den Weg zurück in sein Frauenhaus. Aber nicht, ohne nochmal ganz breit über sich selbst zu grinsen.

GEORG SEITZ

76 BUNTE NR. 7 | 2004

FOTOS: GETTY IMAGES (3)

111

In meinem englischen Drehbuch ROCKY 6 - Ladies First beschreibe ich auf Seite 111 ein ziemlich unglaubliches persönliches Erlebnis aus dem Jahre 1988 in Spanien. Hollywood bringt diese Zahl 111 und diesen ziemlich unglaublichen - aber wahren - Sachverhalt im Zusammenhang mit einem Millionen-Dollar Einspielergebnis.

Als Drehbuch-Autor habe ICH jetzt die Aufgabe durch meine jahrelange Zusammenarbeit mit Hollywood Beweise zu liefern, dass ICH die Wahrheit spreche.



Sylvester Stallone im schwarzen Langarm-T-Shirt im Kölner Hyatt. Die Arme hat er hochgeschoben und tja: diese Arme im übrigen hat er gaanz liebe Augen, ein Verletzbarer, dessen Lächeln sagt: Tja, wen haben wir denn da! Die Stimme? Sowas Tiefes gibts nicht noch mal. Wie ein Cassettenrekorder, dem der Saft aus geht. Im offenen Nebenzimmer sitzt eine strenge Dame in einem Kostüm von Missoni. Seine Agentin. Sie ist dabei? Das geht eigentlich gar nicht. Berührt das Gespräch sensible Bereiche (Politik), unterbricht sie ihre SMS-Orgie, schaut vom Handy auf – und ihre Augen schicken nachdünnen Laserstrahlen zu uns ins Zimmer.

Foto: Mark Mainz/Getty Images/AFP



Von Alexander Gorkow

Mister Stallone, erlauben Sie, dass ich recht schamungslos einsteige? Nur zu. Keine Gnade. Wenn ein 40-jähriger Ex-Aktionstar einen Film darüber dreht, wie sich ein 40-jähriger Ex-Boxstar in die Schicht seines Lebens begibt – wie groß ist die Gefahr, sich grandios zu blamieren? Naheliegende Frage. Wird mir im Moment alle 30 Minuten gestellt. Vorstellung. Kein Problem. Sie die Antwort auf Ihre rhetorische Frage. Ich selbst? Die Gefahr, als grandios zu blamieren, sie ist überwältigend groß. So ist es. Hat Sie denn niemand gewarnt? Oder hören Sie nicht auf Deuster? Doch, vor allem auf einen meine Frau. Wie Sie wissen, bin ich mit einer klugen und schönen Frau verheiratet. Jennifer Flavin. So – und diese wunderbare Frau, die Mutter meiner wunderbaren Kinder –

... ist ein Film bis auf die Knochen ein Erfolgsfilm. Ich bin ein kluger Mann. Ich habe leider nicht genug geübt. Aber im Leben. Sie ist die Boss. Ich ist ausnahmsweise einmal nicht der schönste und erfolgreichste Mann der Welt. Ich bin ein kluger Mann. Ich habe leider nicht genug geübt. Aber im Leben. Sie ist die Boss. Ich ist ausnahmsweise einmal nicht der schönste und erfolgreichste Mann der Welt.

... ein Kompliment machen wollten. Oder ob das eine was Doppeldeutigkeit ... ein Kompliment. Sie erzählen von dieser Einnahme in Ihrem Film wie ein Autoreifen, klar und wackern – und mitunter sogar auch sehr komisch. Ich bin Autoreifen. Alle europäischen Schiffe. (Ha) Oder? Meine Filme, meine Scripts, meine Filme. Es geht um das, um die Liebe, um Geschichten, die was über das Leben erzählen, über einen Typen, der in diesem Land lebt. Ich brauche nur einen Ausschnitt. Wie ein Künstler, der mit ein paar Strichen eine tiefe Erzählung auf die Leinwand bringt. Sie sind selbst – und sammeln. Sie sind. Aber jetzt schwitzen wir als Egel.

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

# Würde

Jeden Tag lag mir Hals und Kopf, ich bin, Kieferloß, Hals wieder drin. Ich habe nicht eingesehen. Eine Co-Produktion von Anselm Kiefer und Sylvester Stallone. So ungefähr. Das Bild ist aber verkauft. Sie wollten kein Streich oder ... Oh, ich habe das Bild geliebt, ein überwältigendes Bild. Aber eben auch sehr groß. Es ging über eine ganze Wand. Und es war so absolut frostig. Meine Frau fand, die Kinder könnten depressiv werden. Ich wünschte später, ich hätte es noch ein paar Jahre behalten. Was eine Materie zwischen ein Wert zugelegt haben!

Sie sprechen von der Essenz. Was ist die Essenz in Rocky VI? Es geht – wenn wir uns selbst fragen wollen – nur um den Weg über einen anderen Menschen. Es geht nur in der Nebenhandlung. In beiden 'Rocky'-Filmen, im ersten wie jetzt im letzten, steht der Kampf am Ende des Films als Motto für alle. 'It's not over until it's over.' Rocky Balboa lernt nun 10 Jahre später, dass das Leben die Hälfte sein kann, dass es deswegen aber nicht vorher ist. Vorher ist's ja erst, wenn es vorbei ist. Und die Geschichte ist nur jetzt eine Liebesgeschichte.

Ich bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

Sylvester Stallone (links) über die gottverdamnte Würde, Güte, spannende Filme und auch Actionfilme können Würde ausstrahlen, oder? Gewiss. Gut – aber ich? Ich bin damals 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Durch meine Filme. Und auch durch mein Leben. Ich hab's abgefackelt. Sie waren ... Ich war ein Idiot. Wenn Sie's genau wissen wollen. Aber in Amerika bekommt jeder wieder seine Chance. Waren Sie Republikaner? Nein. Sind Sie immer? Nein. Na? Klar! Sie sitzen hier einem Kerl gegenüber, der keine Partei angehört. Politisch flexibel. So ist es. Heißt zum Beispiel? Spiegelt sich die ursprüngliche schöne Aufbruchstimmung der Carter-Ära, das erste Licht nach dem Trauma Vietnam wenigstens im ersten 'Rocky'-Film? Ich meine, dass sie das toll fand ich andersherum, dass Reagan ein starker Präsident war? Ja, ich gestehe. George W. Bush? Nein! Und das habe ich auch schon gesagt, immer alle auf ihm 'runstürzten. Er tut unserem Land nicht gut. Und er hat falsche Entscheidungen getroffen. Sie drehen jetzt bald tatsächlich einen Film 'Rambo', richtig? Richtig, ich muss Sie wissen? Vortrag. Ich schulde der Filmfirma noch einen ... Aber die werden sich wundern. Wieso? Weil ich niemand als die verdrehteste aller Akteure beabsichtigt, er host die Welt. Interakt. Ich selbst, und am meisten Gott. Die Religion wird eine große Rolle spielen und was sie anrichtet. Wie wird er sein? Sich selbst. Das ist die Essenz. Er musste die Welt retten – aber wird er jetzt die Kräfte haben, nicht selbst zu retten, sein eigenes verratenes Leben? Wie hätte der junge Rambo heute agiert? Weiß nicht. Er hätte Saddam auf der Eröffnungsparty des 'McDonald's' ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

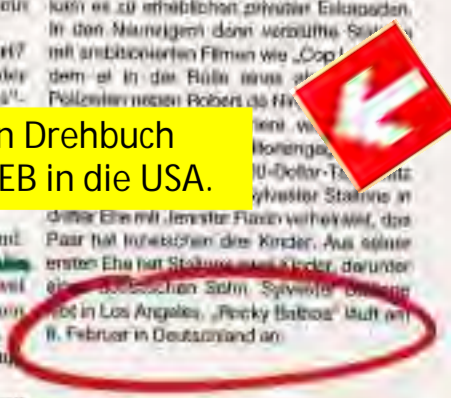
... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...

... bin 'rumgerast wie Caligula. Oder wie Nero. Ich hab's abgefackelt.' Und waren aber vielleicht einige Ihrer Werke nach den ersten 'Rocky'- und 'Rambo'-Filmen unter Ihrer Würde? Oh, Sie wollten drauf zurückkommen ... Sie haben in den Sequels von 'Rocky' und 'Rambo' Vietnamesen, Afghanen und Russen vermischt wie kein Zweites. Mal ehrlich, war das alles ein wenig ... Dumme? Yep. Sie sind nicht wackelhaft! Das heißt! Diese Filme waren nicht dumme. Sie waren eher wohl wackelhaft, oder? Sind sie Ihnen gefährlich? Nein. Sie gehören zu meinem Leben. Ich habe ein Vergnügen damit verdient. Aber wenn ich mir nachdenke, ...



Ich verkaufte mein Drehbuch ebenfalls am 08-FEB in die USA.





**1990**  
SELTENE INNIGKEIT, nur im Film: Sylvester Stallone und Sohn Sage in „Rocky V“

**SELTENER AUFTRITT**  
Sage Stallone 2006 bei der Premiere von „Rocky Balboa“ in Hollywood

PHOTO: KEVIN MAZUR/GETTY IMAGES; MICHELLE KILIAN/PAUL TOYAC



**AM FUNDORT** Polizisten transportieren die Leiche von Sage Stallone aus seiner Wohnung in Studio City, Los Angeles (o.). Das Apartment soll total verdreckt gewesen sein

## SYLVESTER STALLONE trauert um Sage. Der 36-Jährige starb verwaorlost in seiner Wohnung. Ein Leben lang stand er im Schatten des Übervaters

**B**is zu diesem Tag hatte man ihn kaum wahrgenommen, erst als Toter schaute die Welt auf ihn: Vergangenen Freitag fand man Sage Stallone in seiner Wohnung in Hollywood, um ihn herum einige Fläschchen verschreibungspflichtiger Medikamente und jede Menge Müll. Der 36-Jährige hatte offenbar wie ein Messie gelebt, und das seit Langem. Die Wohnung sei voller Zigarettenschachteln, Bierdosen und Essensreste gewesen, habe „faulig gerochen“, beschrieb ein Augenzeuge. Nur ein Familienfoto erinnerte daran, wer hier hauste: der älteste Sohn von Sylvester Stallone, 66.

Wie immer, wenn Obduktionsergebnisse auf sich warten lassen, wird nun heftig über die Todesursache spekuliert. Drei bis vier Tage soll der Schauspieler tot in der Wohnung gelegen haben, bis ihn die Haushälterin fand. Insider des Internetportals TMZ vermuten eine Pillenüberdosis, Sage habe starke Rückenschmerzen gehabt, deshalb die Medikamen-

te im Haus. Von Selbstmord ist nicht die Rede. Auch Sages Anwalt **George Braustein** glaubt nicht daran: „Er war bei guter Gesundheit und bester Laune, wollte bald heiraten und arbeitete an einer Menge Filmprojekte. Es muss ein tragischer Unfall gewesen sein.“ Finanzielle Probleme habe es nicht gegeben. „Er war sehr enthusiastisch und positiv gestimmt.“

Ganz so rosarot scheint seine Lage aber doch nicht gewesen zu sein. Glaubt man Insidern, war Sage schon seit Monaten völlig weggetreten. Reporter **Robert Rhine** beschrieb ein Treffen mit ihm im Mai: „Es dauerte 45 Minuten, bis er die Haustür öffnete. Er murmelte ein paar Worte und wandte sich dann ab. Ich sah ihm sofort an, dass er auf irgendetwas war.“ Schon damals sei die Wohnung „ein reiner Dreckhaufen“ gewesen.

**„ICH SAH SOFORT, DASS ER IRGEND- ETWAS INTUS HATTE“**

Papa Sylvester Stallone muss das lange ignoriert haben. Die Nachricht erreichte ihn auf der Comic-Con-Messe in San Diego, wo er seinen neuen Film „The Expendables“ vorstellte. Er

ließ verkünden, er sei „am Boden zerstört“. „Nichts ist schmerzhafter, als wenn ein Vater sein Kind verliert. Sage war der Mittelpunkt meines Universums.“ Nachklapp: „Sage war ein sehr talentierter junger Mann.“

Man muss etwas im Familienalbum blättern, um dieses nachträgliche Lob zu verstehen. Sage, Sohn aus der ersten Ehe des Stars mit **Sasha Czack**, 61, hatte jahrzehntelang gekämpft, um aus dem Schatten seines Übervaters zu treten – als Schauspieler, Produzent, Regisseur, Drehbuchautor. In den Filmen „Rocky V“ und „Daylight“ spielte er in einer Nebenrolle an des Seniors Seite, ansonsten aber übersah ihn Hollywood. Mit seinem Vater verband ihn eine Art Hassliebe. Dass sich Sylvester Stallone 1985, nach elf Jahren Ehe, für **Brigitte Nielsen**, 49, entschied und seine beiden Söhne (**Seargeoh**, 32, ist Autist) im Stich ließ, hat ihm der damals Neunjährige nie verziehen.

Nach der Trennung der Eltern war Sage bei seiner Mutter aufgewachsen, zu seinem berühmten Vater hatte er jahrelang kaum Kontakt. Erst 1990, als Stallone ihn für „Rocky V“ als seinen Filmsohn Robert Balboa besetzte, näherten sich beide wieder an. Wie sehr sich Sage in die Rolle eines vernachlässigten Sohnes hineinfinden konnte, wussten wohl nur Vater und Sohn. „Ich brüllte ihn im Film an: ‚Du hast dich nie um mich gekümmert! – es war die Wahrheit!‘“, gestand Sage später in einem Interview.

**ER BRÜLLTE: „DU HAST DICH NIE UM MICH GEKÜMMERT!“**

1996, während der Dreharbeiten zu „Daylight“, kamen sich Vater und Sohn noch einmal näher: „Zwischen den Dreharbeiten rollten Sly und Sage im Schmutz herum wie zwei Hundebabys“,

erzählte Regisseur **Rob Cohen**. Das Glück währte nicht lange. Unfähig, gegen den Hollywood-Tycoon anzutreten, zog sich Sage immer mehr zurück, baute offenbar eine Anti-Hollywood-Haltung auf. Privat sah er Horrorfilme, mit seiner Firma Grindhouse Releasing vertrieb er B-Movies und sogenannte Exploitation-Filme. „Die Leute nennen mich einen Einsiedler“, sagte Sage später, „aber ich bin glücklich.“ Nun hat ihn sein Einsiedlerdasein das Leben gekostet. Sage Stallone, so scheint es, hat zu lange im Ring gestanden.

ANTIE HARDERS

# War **ROCKY** zu stark für seinen Sohn?



**STOLZER PAPA** Sylvester Stallone mit seiner dritten Frau Jennifer Flavin und den Töchtern Sistine, Scarlet und Sophia (v. l.) im August bei der Premiere von „The Expendables 2“ in London



## Für ROCKY geht das Drama weiter

**SYLVESTER STALLONE** verlor gerade seinen Sohn Sage. Jetzt muss seine Tochter Sophia am Herzen operiert werden



1996

Stallone mit Jennifer Flavin und Baby Sophia kurz nach der Geburt

**W**ie viele Schicksalsschläge muss er noch ertragen mit seinen 66 Jahren? Vor drei Monaten verlor Hollywood-Star Sylvester Stallone seinen Sohn Sage, 36 – er starb an Herzversagen. Jetzt muss

Rocky auch um das Leben von Sophia, 16, bangen. Die Älteste seiner drei Töchter aus der Ehe mit Ex-Model Jennifer Flavin, 44, hat ebenfalls Probleme mit dem Herzen.

Kurz nach ihrer Geburt 1996 war bei ihr eine Missbildung festgestellt worden, mit

einer Operation am offenen Herzen wurde ihr Leben gerettet. Seither galt sie als geheilt. Anfang dieses Sommers dann die schlimme Diagnose: Sophias Zustand hatte sich plötzlich verschlechtert, ein neuer Eingriff wurde notwendig. Sophia in „Paris Match“: „Das Gewebe in meinem Herzen hat sich krankhaft vergrößert und dazu geführt, dass die Herzklappen nicht mehr richtig schließen. Am 17. Dezember werde ich operiert.“ Mit dem Finger zeichnete sie beim Interview mit der „Paris Match“-Reporterin einen langen Strich von oben nach unten auf ihre Brust: „So werde ich aufgeschnitten! Aber ich habe keine Angst, denn Mami hat mir alles erklärt. Wenn alles gut läuft, werde ich fünf bis zehn Tage im Krankenhaus bleiben und mich in den Weihnachtsferien erholen.“

Sophia weiter: „Als Anfang des Sommers feststand, dass ich wieder operiert werden muss, drängte der Arzt, dass die Operation sofort stattfände. Ich wollte lieber ein bisschen warten, denn ich wollte meinen Eltern den Urlaub nicht verderben, indem sie den ganzen Sommer nur über mein Herz reden!“

Und dann tröstet sie auch noch ihre Mutter: „Mach dir keine Sorgen. Ich verspreche dir, dass alles gut geht.“ Mit ihrem Papa redet Sophia nicht über den schweren Eingriff. Mama Jennifer: „Es ist ein ganz schreckliches Jahr für Sylvester. Er ist am Boden zerstört, aber er weigert sich, darüber zu sprechen – über seinen Sohn und über Sophia.“ Gefühle lasse Sylvester nur zu, wenn er zu Pinsel und Farben greife: „Er malt, wenn er leidet und vor Wut erstickt.“ Verstärkt wird sein Zorn über den neuen Schicksalsschlag, weil Sophia seine Lieblingstochter ist. Mutter Jennifer: „Die beiden sind sehr eng. Sie haben dieselbe Art zu denken und sich zu bewegen. Er ist ganz versessen auf Sophia. Sie ist die große Liebe seines Lebens!“

Bevor Sophia kurz vor Weihnachten in die Klinik muss, erfüllt ihr Papa Stallone noch einen Mädchentraum: Am 24. November eröffnet der Weltstar mit seiner bildschönen Tochter den berühmten Bal de Crillon, den Debütantinnenball in Paris. Sophia: „Ich kann es kaum fassen. Es wird der schönste Tag meines Lebens!“

MARTINE AUBRÉE/J. A.



WILLKOMMEN ZUR REVANCHE



**BOXEN** 

09.07. | SA | AB 22:15

Tyson Fury vs. Wladimir Klitschko

**RTL**